

XIII Ciclo de Cine español en Lausana

Soumis par ALCE

16-10-2012

Derni re mise à jour: 01-11-2012

La Agrupación de Lengua y Cultura de Lengua Española de Lausana tiene el gusto de brindarles la oportunidad de disfrutar del cine español, presentándoles el programa de las películas seleccionadas para este XIII Ciclo en el que hemos procurado incluir temáticas variadas y actuales, así como alguna pel cula con colaboraciones hispanoamericanas. Intentamos asimismo abarcar un público lo más amplio posible, con algunas películas aptas para todos los públicos. Como todos los años presentamos seis títulos, cuidadosamente seleccionados, que serán proyectados entre los meses de noviembre y mayo.

Este ciclo está dirigido a toda la comunidad de lengua española e hispan fila en general, a los estudiantes de español, a todas aquellas personas amantes de nuestro cine, a las madres y padres de nuestros alumnos y muy especialmente al alumnado de la ETAPA C de la Agrupación de Lausana.

El Ciclo comenzar  el viernes 09 de noviembre de 2012 con la proyección de la pel cula   PAN NEGRO (PA NEGRE)   de Agustí Villaronga.

Expresamos nuestro agradecimiento a la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, a la Embajada de España en Berna, al Consulado de España en Ginebra y a todos ustedes, que con su presencia e interés dan sentido a nuestro trabajo.

 

PAN NEGRO (PA NEGRE) (Agustí Villaronga 2010)

En los duros años de la posguerra rural en Cataluña, Andreu, un niño que pertenece al bando de los perdedores, encuentra en el bosque los cadáveres de un hombre y su hijo. Las autoridades quieren cargarle las muertes a su padre, pero él, para ayudarle, intenta averiguar quiénes son los auténticos responsables. En este recorrido Andreu desarrolla una conciencia moral frente a un mundo de adultos alimentado por las mentiras. Para sobrevivir, traiciona sus propias raíces y acaba descubriendo el monstruo que habita en él.

DURACI N: 108 min. (no recomendada a menores de 12 años)

9 de noviembre de 2012

Â

LA BUENA NUEVA (Helena Taberna 2008)

Miguel es nombrado pÃrroco de un pueblo socialista coincidiendo con la sublevaciÃ³n de 1936. En su lucha por defender a los

represaliados, Miguel se enfrenta a la jerarquÃa eclesiÃstica y militar, poniendo en juego su propia vida. El joven sacerdote encuentra refugio en su amistad con la maestra del pueblo, cuyo marido ha sido asesinado al inicio de la contienda. Basada en una historia real, la pelÃcula recoge con fidelidad histÃrica el apoyo de la Iglesia CatÃlica al levantamiento contra la RepÃblica. El protagonista encarna la fuerza de las propias convicciones y la coherencia personal.

DURACIÃN: 104 min.(no recomendada a menores de 13 aÃ±os)

8 de marzo de 2013

Â

YO, TAMBIÃN (Ãlvoro Pastor y Antonio Naharro 2009)

Daniel, un joven sevillano de 34 aÃ±os, es el primer europeo con sÃndrome de Down que ha obtenido un tÃtulo universitario. Comienza su vida laboral en la administraciÃ³n pÃblica donde conoce a Laura, una compaÃ±era de trabajo. Ambos inician una

relaciÃ³n de amistad que pronto llama la atenciÃ³n de su entorno laboral y familiar. Esta relaciÃ³n se convierte en un problema para Laura cuando Daniel se enamora de ella. Sin embargo esta mujer solitaria que rechaza las normas encontrarÃ¡ en Ã©l la amistad y el amor que nunca recibÃ³ a lo largo de su vida.

DURACIÃN: 100 min.(no recomendada a menores de 7 aÃ±os)

4 de diciembre de 2012

Â

PAISITO (Ana DÃ-vez 2009)

Nada mÃ;s pisar la tierra de sus padres, Xavi, el nuevo fichaje del Osasuna de Pamplona, se da de bruces con el pasado. A sus treinta y tantos acaba de poner por primera vez los pies fuera del Paisito y se reencuentra con Rosana, que entre el amor y el odio se ha pasado veinte aÃ±os esperando que Xavi viniera a buscarla y

le explicara sus recuerdos de aquel Uruguay de 1973. Aquel Uruguay en el que su famosa democracia y sus millones de cabezas de ganado no podÃ-an ocultar el descontento del pueblo y la corrupciÃ³n endÃ©mica de los polÃ-ticos . Pero en el Paisito el fÃºtbol lo es todo, incluso en tiempos de guerra.

DURACIÃ“N: 83 min.(no recomendada a menores de 13 aÃ±os)

20 de abril de 2013

Â

TAMBIÃ“N LA LLUVIA (IcÃ-ar BollaÃ-n 2010)

Costa, un descreÃ-do productor de cine, y SebastiÃ;n, joven e idealista realizador, trabajan juntos en un proyecto ambicioso que van a rodar en Bolivia. La cinta que van a filmar tratarÃ; sobre la llegada de los espaÃ±oles a AmÃ©rica poniendo el acento en la brutalidad de su empresa y en el coraje de varios miembros de la Iglesia que se enfrentaron con palabras a las espadas y las cadenas Tan pronto como estalla la Guerra del Agua (abril de 2000) las convicciones de uno y el desapego del otro comienzan a resquebrajarse, obligÃ;ndoles a hacer un viaje emocional en sentidos opuestos.

DURACIÃ“N: 105 min.(no recomendada a menores de 7 aÃ±os)

25 de enero de 2013

À

CHICO & RITA (Fernando Trueba y Javier Mariscal 2010)

En la Cuba de finales de los años cuarenta, Chico y Rita inician una apasionada historia de amor. Chico es un joven pianista enamorado del jazz y Rita sueña con ser una gran cantante. Desde la noche que el destino los junta en un baile en un club de La Habana, la vida va uniéndoles y separándoles, como a los personajes de un bolero.

DURACIÓN: 90 min.(apta para todos los públicos)

25 de mayo de 2013

À

XIII Ciclo, los viernes a las 19:30

ANTHROPOLE.

Auditorium 1031

UNIVERSIDAD DE
LAUSANA-DORIGNY

[Afficher l'Anthropole sur une carte plus grande](#)

Con la colaboración de : UNIVERSIDAD DE LAUSANA (Departamento de español)

Patrocinado por : EMBAJADA DE ESPAÑA

Entrada gratuita