Histoire

Soumis par Antonio VillamarÃƒÂ-n
08-03-2008
Dernière mise à jour : 09-02-2012

A Roda a Ã©tÃ© fondÃ©e en septembre 1991 Ã Lausanne par M. Manuel Rodriguez Novoa avec la collaboration de Mme. Maria de la Iglesia, JosÃ© Manuel GutiÃ©rrez et AndrÃ©s Anido. A ce moment l'association s'est appelÃ©e AgrupaciÃ³n FolklÃ³rica A Roda.

A ses debuts, A Roda comptait 12 danseurs, et comme il n'y avait pas de musiciens, ils utilisaient un radiocassette pour reproduire la musique. Peu de temps aprÃ¨s, une cornemuse, un tambour et des tambourins se sont incorporÃ©s au groupe. Puis plus tard, de nouveaux danseurs et de jeunes musiciens, et un travail acharnÃ©, ont permis d'apporter les premiers rÃ©sultats.

En 1994, A Roda obtint le premier prix au Festival folclorique de musique et de danse Galicienne, Ã Suhr en Suisse. A ce moment lÃ , le groupe Ã©tait formÃ© par 30 danseurs et un groupe de musique.

En 1999, suite Ã la dissolution du Centre Galicien de Lausanne, toute une partie du groupe "Os Enxebres", s'intÃ©gra et fusionna avec le groupe de A Roda.

A Roda comptait alors 75 musiciens et danseurs, et s'est fait appelÃ© AsociaciÃ³n Culturelle Galicienne A Roda.

Dans l'actualitÃ©, A Roda compte 3 groupes de danse et un groupe de cornemuses (en tout 55 personnes).

Des cours de danse, de cornemuse et de percussion pour dÃ©butants sont Ã©galement donnÃ©s.