

XII Ciclo de Cine Español en Lausana

Soumis par Matias Vazquez

24-04-2012

Derni re mise   jour  : 05-09-2012

Tenemos el gusto de brindarles la oportunidad de disfrutar del cine español, presentándoles el programa de las películas seleccionadas para este XII Ciclo en el que hemos procurado incluir temáticas variadas y actuales, así como una película hispanoamericana.

Intentamos asimismo abarcar un público lo más amplio posible, con  algunas películas aptas para todos los públicos. Este año presentamos seis títulos, cuidadosamente seleccionados, que serán proyectados entre los meses de noviembre y mayo.

Expresamos nuestro agradecimiento a la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, a la Embajada de España en Berna,   al Consulado de España en Ginebra y a todos ustedes, que con su presencia e interés darán sentido a nuestro trabajo. 

 

27 de abril

VIDA Y COLOR (Santiago Taberner 2005)

Transcurre el año 1975. Llegan los primeros televisores en color a una España en blanco y negro que agoniza. La primavera brota en otoño en el barrio de las Islas, donde un chaval de catorce años llamado Fede, emprende a trancas y barrancas la aventura de vivir. Relato de iniciación y primeras aventuras, cuento de ogros y princesas, retrato coral de la vida de barrio, f bula negra habitada por secretos y misterios de largo recorrido.

DURACIÓN: 97 min.(no recomendada a menores de 13 años)

11 de mayo

RETORNO A HANSALA (Chus Gutiérrez 2008)

  Retorno a Hansala   está inspirada parcialmente en hechos reales. La película narra la historia de Martín (José Lu  García-Pérez), un empresario funerario que encuentra un número de teléfono en el cadáver de uno de los muchachos muertos en el Estrecho. Así entrar  en contacto con Leila (Farah Hamed), la hermana del fallecido, una joven inmigrante que tratar  de repatriar el cadáver de su hermano. Martín, viendo las posibilidades de negocio, partir  con ella hacia su aldea con la idea de obtener el máximo beneficio de otras familias que reconozcan a sus muertos a través

de sus pertenencias, topándose sin esper rsele con la realidad marroquí.

DURACIÓN: 94 min.(no recomendada a menores de 7 años)

 

 

 